



obra **Alemania**

Galería y talleres en Brunnenstrasse 9

Arquitectos Architects

Arno Brandlhuber+ERA

Markus Emde

Thomas Schneider

Colaboradores Assistants

Thomas Banek, Bruno Ebersbach,
Silvia Farris, Christian Geisser,
Tobias Hönig, Andrijana Ivanda,
Katharina Janowski, Philipp Reinfeld,
Florian Steinbeck, Jan Winterstein.

Cliente Client

Arno Brandlhuber

Emplazamiento Location of the building

Brunnenstrasse, 9, Berlín. Alemania.
Brunnenstrasse, 9, Berlin. Germany.

Superficie construida Total area in square meters

1.100 m²

Año Completion

2009

Fotografía Photography

Oliver Godow, Michael Reisch,
Nathan Willock, Clemens Vogel.

El edificio en el nº 9 de la Brunnenstrasse ocupa un solar entre medianeras que contaba con un sótano, residuo de un proyecto inacabado de los años noventa. Situado en una zona de Berlín donde todavía se conservan las fachadas de piedra, destaca por su muro cortina formado por planchas de cristal y de policarbonato. Construido en hormigón visto, cuenta con un acceso en doble altura y cuatro plantas diáfanos que reciben luz natural a través de las dos fachadas. Las tres primeras cuentan con sendas terrazas, que forman parte de la escalera de incendios. Todas las instalaciones del edificio se encuentran a la vista en la zona de sanitarios de cada planta.

The building at nº 9, Brunnenstrasse occupies a site between party walls that already had a basement, left over from an unfinished project in the 1990s. Located in an area of Berlin where the stone facades are still preserved, the building is notable for its curtain wall made of sheets of glass and polycarbonate. Constructed in exposed concrete, the building also has a two-storey entrance and four open-plan floors that receive natural light from the two facades. Each of the first three floors has terraces that form a part of the fire stairs. All the building services are open to view in each floor's toilet area.

Escalera de incendios con tres plataformas que se convierten en terrazas.

La fachada del edificio establece una continuidad con las líneas compositivas de la calle.

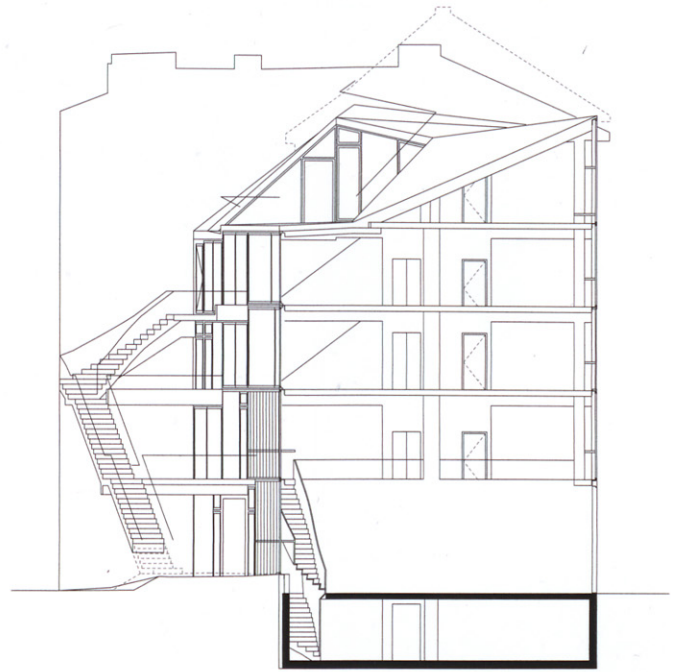
Fire escape with three platforms that turn into balconies.

The façade of the building sets a continuity with the lines that compose the street.



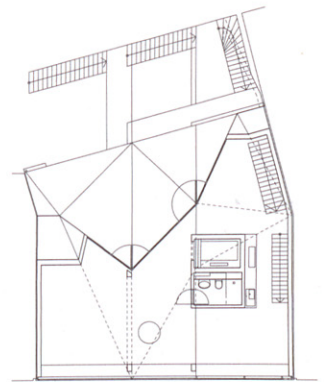
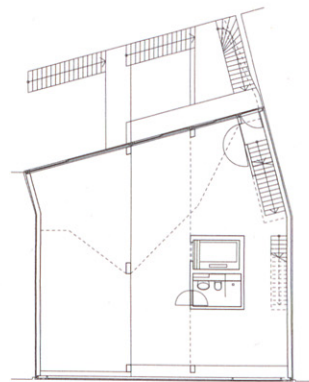
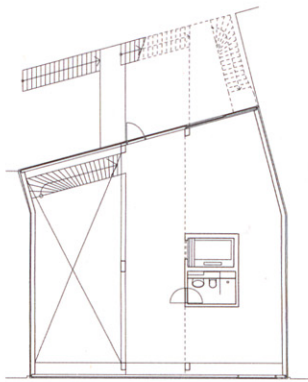
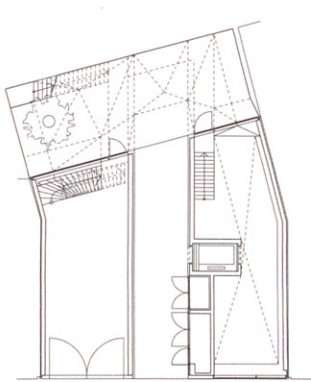


Arriba, aspecto de la planta diáfana antes de amueblarse. Sobre estas líneas, acceso a la galería en doble altura.
At the top, appearance of the clear floor before furnishing. Above these lines, access to the double height gallery.



SECCIÓN DEL EDIFICIO.
SECTION OF THE BUILDING.

0 1m 5



PLANTAS.
FLOOR PLANS.

0 1m 5



El muro cortina está formado por placas de cristal y de policarbonato.
The curtain wall is formed by glass and polycarbonate sheets.

